



國家人權博物館 Brown Bag 課程演講 【沉浸式場域應用形式與介紹】

在數位時代下，面對與日俱進的文化科技，如何善加運用 AR、VR、XR、5G 等技術，打造出創新而優異的沉浸式展演體驗，進一步吸引社會大眾了解當中所承載的藝術文化內容，是當代文化推廣行銷上必須面對的重要課題，也是歷史場域空間活化經常運用的策略。

本次講座將邀請双融域股份有限公司趙釗玲總經理，從沉浸式場域的介紹出發，建立觀眾對於沉浸式展演的基本認知，並透過實際案例，擴展博物館展示與空間活化的創新想像。

~~~~~

### 【沉浸式場域應用形式與介紹】

日期：2024年11月19日(星期二)

時間：14:00-16:00 ( 13:30開放入場 )

地點：國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區人權學習中心2樓會議室

講師：双融域股份有限公司總經理趙釗玲

報名連結：

<https://forms.gle/LLQ7fsUhDuamjASQ9>



~~~~~

講師簡介：

趙釗玲，現任双融域股份有限公司總經理及文化科技發展協會秘書長。

趙釗玲曾參與規劃各式文創空間之營運推廣行銷，包括松山文創園區、西門紅樓與剝皮寮歷史街區，成功打造成為臺北市重要的原創基地、文創據點及文化體驗平台，在創新文化空間運用上有豐富的成果；目前擔任文化科技發展協會秘書長，並身兼科文双融集團双融域股份有限公司總經理，以文化科技為核心，透過沉浸式展演等創新方式，活絡文化場域，將藝術文化與科技的結合，打造出一種永續商業模式。

双融域股份有限公司成立於2020年，專注於沉浸式科技藝文空間營運與跨域內容平台製作整合推廣，隸屬於科文双融集團（科文双融由施振榮、陳立恆、王文漢、鄭家鐘在2019年共同創辦，是臺灣第一家以文化科技為核心業務的整合顧問與種子基金投資公司，專注於文化科技體驗式展演領域的整合顧問暨投資公司），近期作品有：臺北建城140周年系列活動－「電影中的臺北」、《GAN 亭序》－AI 沉浸式展演、《RE：江賢二》數位冥想·江賢二光影沈浸展、2022台北時裝週「跨越：時尚與藝術匯流」沉浸式體驗×異地共演×音樂派對等。

※ 課程提供公務人員學習時數，請務必於報到處簽到，以利查核。

※ 如有任何疑問，可電話聯繫廖先生，02-2218-2438分機510。